



”Il Convivio”

CAMERATA STRUMENTALE
Coordinamento Artistico: MICHELE CAMILLONI

00168 ROMA - Via Mariano Rampolla, 25
Tel. 06.30.50.787 Cell. 0338.62.97.061
Partita IVA 1060 5630 580

Programma musicale tradizionale per organo

Ingresso della Sposa

WAGNER. Marcia nuziale “Treulich gefuhrt”, dall’opera LOHENGRIN
CLARKE. Marcia del Principe di Danimarca; rondeau dalla Suite in Re+

Benedizione degli Anelli

SCHUMANN. Sogno, da SCENE INFANTILI op.15 n.7
LISZT. Notturmo n.3 “Sogno d’amore”

Offertorio

SCHUBERT. Ave Maria; Lied op.52 n.6 – D 839
GOUNOD. Ave Maria, sul Preludio in Do+ del Clavicembalo Ben Temperato di J.S.Bach

Liturgia Eucaristica

BACH. Aria sulla quarta corda, dalla Suite n.3 in Re+ B 1068
CORELLI. Sarabanda, dalla Sonata in re- op.5 n.7 per violino e basso continuo

Saluto di Pace

BACH. Jesus bleibet meine Freude; corale dalla Cantata n.147

Comunione

ALBINONI. Adagio in sol-
SAINT-SAENS. Il cigno, dalla Fantasia Zoologica IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
MOZART. Ave verum corpus; mottetto K 818

Firma dei Testimoni

RUBINSTEIN. Melodia in Fa+ op.3 n.1

Uscita degli Sposi

MENDELSSOHN. Marcia nuziale, da SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE op.61
HAENDEL. Alla Hornpipe, dalla Suite n.2 in Re+ della MUSICA SULL’ACQUA

*Camerata Vocale e Strumentale “Il Convivio”
Direzione artistica: Carlo Camilloni*

NOTA. Per ogni momento della Liturgia del Matrimonio vengono proposti brani alternativi da scegliere. Si possono suggerire anche altri brani compatibili con il clima religioso della Messa e con la possibilità tecnica dello strumento