



"Il Convivio"

CAMERATA STRUMENTALE
Coordinamento Artistico: MICHELE CAMILLONI

00168 ROMA - Via Mariano Rampolla, 25
Tel. 06.30.50.787 Cell. 0338.62.97.061
Partita IVA 1060 5630 580

Programma musicale n.1

Ingresso della Sposa

PACHELBEL. Canone in Re Mag.; tema con 7 variazioni su un basso ostinato

Rito Nuziale

BRAHMS. Valzer in La Maggiore op.39 n.15

Offertorio

GOUNOD. Ave Maria, sul Preludio I in Do Mag. del "Clavicembalo Ben Temperato" di J.S.Bach

Pregiera Eucaristica

BACH. Largo, dal Concerto in sol- per violino e orchestra B 1056

Benedizione delle Sposa

CHOPIN. Notturmo op.9 n.2 in Mib Maggiore

Saluto di Pace

RIMSKY-KORSAKOV. Tema, da "Scheherazade"

Comunione

MOZART. Sonata da Chiesa K 67 n.1

Conclusiono del Rito

MOZART. Romance - Andante, n.2 da "Una piccola serenata notturna" in Sol Mag. K 525

Uscita degli Sposi

HAENDEL. Arrivo della Regina di Saba, dall'oratorio "Solomon"

Programma musicale n.2

Ingresso della Sposa

WAGNER. Marcia nuziale "Treulich gefuhrt", dall'opera "Lohengrin"

Rito Nuziale

BEETHOVEN. Minuetto in Sol Maggiore op.10 n.2

Offertorio

ORTOLANI. Incontro di Chiara con Francesco, da “Fratello Sole, Sorella Luna”

Preghiera Eucaristica

Tradizionale. Danny Boy; irish Tune from County Derry

Benedizione delle Sposa

MANCINI. Tema, from “Victor/Victoria”

Saluto di Pace

MORRICONE. Brothers, da “The Mission”

Comunione

MASSENET. Méditation, dall’opera “Thais”

Conclusione del Rito

OFFENBACH. Barcarola, da “I racconti di Hoffman”

Uscita degli Sposi

ELGAR. Trio, da “Pomp and Circumstance Marche” op.39 n.1

Programma musicale n.3

Ingresso della Sposa

BEETHOVEN. Romanza n.2 in Fa Mag. op.50 per violino e orchestra

[Durante la Lettura del Cantico dei Cantici]

CORELLI. Sarabanda, dalla Sonata in Re Minore op.5 n.7 per violino e basso continuo

Rito Nuziale

MOZART. Romance - Andante, n.2 da “Una piccola serenata notturna” in Sol Mag. K 525

Offertorio

BACH. Aria sulla quarta corda, da Suite n.3 in Re Mag. B 1068

Preghiera Eucaristica

SCHUMANN. Sogno, da “Scene infantili” op.15 n.7

Benedizione delle Sposa

SATIE. Gymnopédie n.1

Saluto di Pace

MORRICONE. Brothers, da “The Mission”

Comunione

BACH. Jesus bleibet meine Freude; corale da Cantata n.147

Conclusione del Rito

MOZART. Andante, dal Concerto in Do Mag. n.21 K 467 per pianoforte e orchestra

Uscita degli Sposi

PACHELBEL. Canone in Re Mag.; tema con 7 variazioni su un basso ostinato [*da brillante in poi*]

*Camerata Vocale e Strumentale “Il Convivio”
Direzione artistica: Carlo Camilloni*